



17 giugno 2024, Teatro Franco Parenti di Milano

Sto con te: storie, fotografia, teatro e musica

La Fondazione Benedetta D'Intino organizza una serata sull'importanza del prendersi cura che si concluderà con il concerto dell'Orchestra Sinfonica Esagramma

Il **Centro Benedetta D'Intino** di Milano compie 30 anni e festeggia con un evento speciale e gratuito (necessaria la prenotazione su fondazione.benedettadintino.it), in programma il **17 giugno** al **Teatro Franco Parenti** a partire dalle **ore 19**. Si intitola **Sto con te** ed è una serata in cui storie, fotografia, teatro e musica inclusiva si intrecciano per celebrare l'importanza del **prendersi cura**.

Proprio la cura, intesa nella sua accezione più ampia, non solo come terapia clinica ma anche come capacità di mettersi in ascolto, in una parola **"esserci"**, è il fulcro dei tre decenni di attività del Centro Benedetta D'Intino.

Fondato nei primi anni '90 da **Cristina Mondadori**, cardiologa e psicoterapeuta, in ricordo della sua nipotina scomparsa prematuramente e con l'obiettivo di aiutare tutti quei bambini "maltrattati" dalla vita, il Centro Benedetta D'Intino è diventato negli anni punto di riferimento per **bambini con disabilità comunicativa grave** e per bambini e ragazzi con **disagio psicologico**, seguendo anche le loro famiglie.

Un'eccellenza che, grazie alla **Dott.ssa Aurelia Rivarola**, neuropsichiatra infantile e presidente del Centro, è stata pioniera in Italia nell'impiego della **Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)**, pratica clinica nata negli anni '50 nel Nord America che rappresenta l'insieme di conoscenze, tecniche, strategie e tecnologie che facilitano e aumentano la comunicazione nelle persone che non possono parlare.

La serata *Sto con te* rientra tra le iniziative di sensibilizzazione organizzate dalla **Fondazione Benedetta D'Intino ETS**, nata non solo per sostenere i servizi di CAA e Psicoterapia dall'omonimo Centro, ma anche per promuovere la cultura del diritto alla comunicazione e al sostegno psicologico per tutti i bambini.

L'inizio è previsto alle **ore 19 con un aperitivo** offerto presso il foyer del teatro e **un'esposizione di fotografie** sul tema dell'evento curata dal fotografo **Alberto Scandalitta**.

Segue un incontro in Sala Grande al quale intervengono **Aurelia Rivarola** e **Ilaria Dufour** per il Centro Benedetta D'Intino, **Ferruccio de Bortoli** per **VIDAS**, da oltre 40 anni impegnata nell'assistenza dei malati inguaribili, **Licia Sbattella**, direttrice scientifica dell'**Orchestra Sinfonica Esagramma**, ensemble inclusiva composta da musicisti professionisti e bambini, ragazzi e adulti con problemi psichici e mentali, e **Andrée Ruth Shammah**, direttrice artistica del Teatro Franco Parenti che ospita l'iniziativa. Modera l'incontro **Barbara Rachetti**, giornalista e disability manager.

La serata si conclude con un **concerto dell'Orchestra Sinfonica Esagramma** che eseguirà, con una formazione di 33 elementi, un repertorio di brani di autori classici, romantici e moderni.

In occasione della serata, inoltre, verrà presentata in anteprima assoluta **la nuova campagna** dedicata al Centro Benedetta D'Intino, firmata dall'**agenzia Armando Testa**.

Fondazione
Benedetta D'Intino
ETS



Afferma **Mattia Formenton**, presidente della Fondazione Benedetta D'Intino: *“Sto con te sarà un’occasione per vivere in prima persona una narrazione sul tema del prendersi cura attraverso la fotografia, il teatro, la musica e l’esperienza diretta di chi ne fa la propria missione quotidiana. Un evento che ha lo scopo di creare consapevolezza e condividere una riflessione comune su un tema, sempre più attuale e urgente, che interessa e chiama in causa tutti noi”.*

Fondazione Benedetta D'Intino nasce nel 1992 per volontà delle famiglie Mondadori, D'Intino e Formenton in ricordo della piccola Benedetta. È un ente non profit che si occupa di bambini con grave disabilità comunicativa e con disagio psicologico, sostenendo le loro famiglie. Opera attraverso l'omonimo Centro clinico che assiste circa 400 bambini l'anno offrendo loro il supporto di professionisti con una formazione specifica e una lunga esperienza nel trattamento di problemi psicologici e disabilità. Al suo interno è presente anche una Biblioteca Speciale per bambini con disabilità motoria e di comunicazione.

La Fondazione è stata la prima in Italia a istituire una Scuola di Formazione in Comunicazione Aumentativa Alternativa che, in circa trent'anni, ha formato oltre 1.000 operatori della riabilitazione e dell'educazione. Nel 2022 la Scuola è diventata Master di primo livello in Comunicazione Aumentativa Alternativa in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.